Protocollo 0000358/2023 del 25/01/2023

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE

"Santa Caterina-Resuttano"

Via Nazario Sauro, 51 - Tel. 0934/679657 - 0934/679702

e-mail: clic807003@istruzione.it – clic807003@pec.istruzione.it sito internet: www.icsscr.edu.it

Cod. Mecc. CLIC807003 - C.F. 92028510854 - Codice Univoco ufficio: UFA54Q

93018 SANTA CATERINA VILLARMOSA

REGOLAMENTO PERCORSI AD INDIRIZZO MUSICALE

Redatto ai sensi del D.I. 176/2022

Approvato dal Collegio dei docenti nella seduta del 16/12/2022 con delibera n.28
e adottato dal Consiglio D'Istituto nella seduta del 21/12/2022 con delibera n.4

PREMESSA

L'insegnamento di uno strumento musicale nella Scuola secondaria di primo grado prende il via, in forma di sperimentazione in tutto il territorio italiano, negli ultimi anni '70.
Il primo Decreto Ministeriale del 3 agosto 1979 ed il secondo del 13 febbraio 1996, sono i primi due passi che sanciscono e regolamentano lo studio di uno strumento musicale nella scuola media e permettono l'apertura, su tutto il territorio nazionale, di nuovi corsi in via sperimentale.
Con la Legge n.124 del 3 maggio 1999 vengono ricondotti ad ordinamento i corsi ad indirizzo musicale: l'insegnamento di strumento nella scuola media diventa così una materia curriculare.
Ai sensi del D.M. 6 agosto 1999 n. 201, inoltre, viene istituita la classe di concorso di strumento musicale nella scuola media (A077, oggi A056).
L'indirizzo musicale prevede, per ciascun gruppo di strumento, sei ore settimanali destinate alla pratica strumentale individuale e/o per piccoli gruppi anche variabili nel corso dell'anno, all'ascolto partecipativo, alle attività di musica di insieme, nonché alla teoria e lettura della musica.
Il presente regolamento è redatto tenendo conto di quanto disposto dal D.I. n.176 del 1° luglio 2022 e chiarisce in modo trasparente le modalità e i tempi attraverso i quali è possibile accedere al percorso ad indirizzo musicale istituito nella Scuola.

Art. 1 - Scelta opzionale

1. Il corso ad indirizzo musicale è opzionale. La volontà di frequentare il corso è espressa dalla famiglia dell'alunno

Documento informatico firmato digitalmente da CLAUDIA SALVATRICE AMICO ai sensi del D.Lgs 82/2005 s.m.i. e norme collegate

all'atto dell'iscrizione alla classe prima. Una volta scelto, lo strumento è materia curricolare, ha la durata di tre anni ed è parte integrante del piano di studio dello studente e materia oggetto di valutazione negli esami di Stato, al termine del primo ciclo d'istruzione.
2. Gli strumenti, tra i quali le famiglie possono esercitare opzioni sono i seguenti: flauto traverso, chitarra, tromba, pianoforte, violino.
3. Il corso ad indirizzo musicale sarà attivo (se autorizzato) nella sede di Resuttano plesso "F. Petrarca" dall'a.s. 2023/24 e riconfermato nel plesso "G.Zanella" di sede di Santa Caterina..
4. L'accesso alla sezione ad Indirizzo musicale è condizionato dal superamento di una prova orientativo - attitudinale predisposta dall'istituzione scolastica (art. 5 del Decreto recante la disciplina dei percorsi a indirizzo musicale delle scuole secondarie di primo grado n. 176 del 1° luglio 2022)).
5. Il gruppo prevede minimo di 18 allievi e un massimo di 27 allievi, ai sensi del DPR 81/2009, che nei Comuni montani, qual è Resuttano, si abbassa a 10 allievi e sarà formato secondo i criteri generali per la formazione delle classi deliberati dal Collegio dei docenti e dal Consiglio d'Istituto.
6. Gli alunni verranno ripartiti in 4 sottogruppi per l'insegnamento dei 4 diversi strumenti musicali: flauto traverso, chitarra, violino, pianoforte per la sede di Resuttano; tromba, pianoforte, clarinetto e violino per la sede di Santa Caterina

Art.2 - Organizzazione oraria

Le ore di strumento musicale sono curricolari ed obbligatorie per tutta la durata del triennio.
La lezione di strumento sarà individuale e della durata di 60 minuti.
Ogni allievo frequenterà:

- n.1 ora di lezione strumentale, in modalità di insegnamento individuale e collettiva;
- n.1 teoria e lettura della musica;
- n.1 musica d'insieme.

Al docente di Strumento del Corso sono assegnate le ore del curricolo ministeriale (6 ore complessive) per ciascun gruppo classe. Al termine di ogni anno scolastico è prevista l'organizzazione di un appuntamento pubblico e gli alunni dovranno obbligatoriamente partecipare a manifestazioni musicali pubbliche. Al termine del triennio i docenti dei corsi formuleranno un consiglio orientativo che certifica le attitudini per accedere alla eventuale frequenza del liceo musicale-coreutico.

Art. 3 – Iscrizioni
1. La scelta dell'indirizzo musicale avviene all'atto dell'iscrizione alla classe prima, compilando la sezione apposita nel modulo online predisposto dalla scuola.
2. Entro la data che annualmente l'istituzione scolastica fissa e comunica attraverso il sito istituzionale (http://icsscr.edu.it) a seguito dell'emanazione, da parte del MIUR, della Circolare sulle iscrizioni, i richiedenti dovranno consegnare all'ufficio di segreteria l'apposito modulo di "Domanda di iscrizione alle prove orientativo attitudinali" disponibile sempre nel sito, nella specifica sezione "**Indirizzo Musicale**".
3. Nel modello di "Domanda di iscrizione alle prove orientativo attitudinali" il richiedente dovrà indicare l'ordine di preferenza relativo alla scelta degli strumenti. Si possono esprimere da una a quattro preferenze. La mancata indicazione di una o più preferenze, preclude la possibilità di accesso all'indirizzo musicale qualora fossero disponibili solo posti per quello o quegli strumenti. L'attribuzione dello strumento, pur tenendo conto delle indicazioni fornite dalla famiglia, verrà comunque definita dalla Commissione.
4. I genitori che intendono iscrivere il proprio figlio al Corso a Indirizzo Musicale si impegnano ad accettare senza riserve il contenuto del Regolamento e le modalità operative in esso descritte.
5. Al momento dell'iscrizione gli studenti della sede di Santa Caterina potranno scegliere tra i seguenti strumenti:

- tromba
- clarinetto
- pianoforte
- violino

Gli studenti della sede di Resuttano potranno scegliere tra i seguenti strumenti (l'attivazione è subordinata all'autorizzazione del Percorso da parte dell'USR):

- flauto traverso
- pianoforte
- chitarra
- violino

Art. 4 - Prova orientativo - attitudinale

1. La Commissione Esaminatrice, come previsto dall'Art. 3, comma 5 del DM del 13/02/96, è presieduta dalla Dirigente scolastica o da un suo delegato, ed è formata da docenti di strumento e da un docente di Musica.
2. Per sostenere la prova orientativo attitudinale non è richiesta agli aspiranti alcuna conoscenza musicale e/o strumentale di base. Eventuali conoscenze ed esperienze specifiche da parte dell'alunno, non rappresentano titolo di priorità per l'ammissione al corso ad indirizzo musicale o per l'attribuzione dello strumento.
3. Il calendario delle prove orientativo-attitudinali viene comunicato agli interessati attraverso la pubblicazione sul sito istituzionale (sez.circolari). È di esclusiva competenza dei genitori consultare i documenti pubblicati sul sito, ferma restando la possibilità per l'Ufficio di effettuare, ove lo ritenesse necessario, ulteriori comunicazioni per le vie brevi.
4. A ciascun candidato viene attribuito un codice univoco che viene utilizzato nei documenti pubblicati all'albo on line a tutela della privacy del minore.
5. La prova orientativo – attitudinale consiste in una serie di test volti ad accertare il possesso, da parte del candidato, di alcuni prerequisiti fondamentali quali il senso ritmico, la capacità di discriminazione dell'altezza del suono e di riproduzione vocale.
6. Per gli allievi portatori di disabilità o con DSA, la prova orientativo-attitudinale verrà adattata nei tempi e nelle modalità di somministrazione in base al PEI o del PDP. Tali adattamenti dovranno essere operati dalla Commissione esaminatrice, la quale interloquisce con i docenti della scuola primaria di provenienza per acquisire le informazioni necessarie. La prova sarà valutata con gli stessi criteri previsti per gli altri alunni.

Di seguito è descritta la tipologia e la modalità di somministrazione dei test nel corso della prova orientativo – attitudinale che ha una durata di circa 15/20 minuti.
Dopo un brevissimo colloquio, il cui scopo principale è quello di mettere il candidato il più possibile a proprio agio e di cercare di rilevare le motivazioni che hanno indotto alla scelta dell'indirizzo musicale, ai candidati saranno proposti i seguenti test:

A	Test ritmico	Il candidato dovrà riprodurre delle brevi sequenze ritmiche proposte dalla Commissione (prova uguale per tutti i candidati). Le sequenze sono eseguite percuotendo una matita sul piano del tavolo.
B	Discriminazione dell'altezza del suono	Il candidato dovrà indicare quale suono, dei due proposti al pianoforte, è il più acuto o il più grave.
C	Riproduzione vocale di un singolo suono	Il candidato dovrà riprodurre, attraverso l'intonazione vocale, un suono proposto al pianoforte.

D	Riproduzione vocale di un breve sequenza melodica	Il candidato dovrà riprodurre, attraverso l'intonazione vocale, una breve sequenza melodica proposta al pianoforte.
E	Orecchio armonico	L'esaminatore proporrà al candidato l'ascolto di un bicordo e/o di un accordo (due o tre suoni emessi simultaneamente) eseguiti al pianoforte. Il candidato sarà chiamato ad intonare con la voce i singoli suoni costituenti l'accordo
F	Prove allo strumento	Questa prova ha lo scopo di rilevare l'idoneità psico/fisica allo strumento (conformazione fisica - approccio naturale allo strumento). Il candidato sarà chiamato a eseguire semplicissimi esercizi su indicazione dell'esaminatore per ciascuno degli strumenti indicati nella "Domanda di iscrizione alle prove orientativo attitudinali"

7. Alla prova può assistere, a richiesta, un genitore o tutore del candidato. Il genitore/tutore che assiste alla prova non dovrà in alcun modo interferire sullo svolgimento della stessa. La Commissione, qualora lo ritenesse opportuno, potrà chiedere al genitore/tutore di uscire dall'aula sede della prova. Per gli allievi portatori di disabilità, il docente di sostegno della Scuola Primaria potrà essere presente alla prova.
8. Al termine della prova, il candidato sarà invitato a confermare o a riformulare l'ordine di preferenza degli strumenti. In caso di nuova formulazione, quest'ultima dovrà essere sottoscritta da un genitore/tutore.
9. Ciascuno dei membri della Commissione attribuirà, a suo insindacabile giudizio, un voto riferito ad ogni singola tipologia di test:

a) orecchio ritmico (lettera A della tabella descrittiva),
b) orecchio melodico (lettere B, C, D della tabella descrittiva),
c) orecchio armonico (lettera E della tabella descrittiva),
d) idoneità psico-fisica allo strumento (lettera F della tabella descrittiva).

10. Tale voto è espresso da ciascun Commissario in decimi (è contemplato anche il mezzo voto) in base alla precisione delle risposte fornite dal candidato, facendo riferimento alla scala di valutazione di cui alla tabella seguente:

VOTO	**DESCRITTORE**
10	Il livello delle risposte è preciso nella quasi totalità o in tutti i casi
Da 8 a 9	Le risposte risultano precise nella maggior parte dei casi
Da 6 a 7	Le risposte, nel complesso, risultano sufficientemente precise
Da 4 a 5	Le risposte, nel complesso, risultano imprecise.
Da 1 a 3	Le risposte, nel complesso, risultano errate

11. Per l'idoneità psico-fisica allo strumento i membri della Commissione attribuiranno il voto relativo solo allo strumento di competenza. La media di tutti i voti espressi, da ciascuno dei membri esperti, relativi alle lettere a), b) e c) rappresenterà il voto finale con il quale i candidati saranno inseriti nella graduatoria di merito dalla quale si attingerà per la formazione della classe prima ad indirizzo musicale. Il voto relativo alla lettera d) verrà,

all'occorrenza, preso in considerazione per l'attribuzione dello strumento. Il voto finale espresso dalla Commissione in decimi senza approssimazione per difetto o per eccesso è insindacabile.
12. Una valutazione inferiore ai 6/10 indica la non idoneità del candidato, ovvero, un insufficiente possesso dei prerequisiti musicali minimi.

13. Le risultanze di ognuna delle sessioni di prove orientativo-attitudinali sono verbalizzate e sottoscritte dai componenti la Commissione.
14. Al termine di tutte le prove, la Commissione si riunisce per raccogliere tutti i dati e per procedere alla definizione delle graduatorie. Anche le graduatorie sono sottoscritte da tutti i membri della Commissione.
15. La commissione trasmette i risultati della prova orientativo attitudinale al Dirigente Scolastico.
16. Le "Domande di iscrizione alle prove orientativo attitudinali", i verbali delle sessioni delle prove orientativo attitudinali e le Graduatorie, rappresentano gli atti ufficiali del procedimento e vengono consegnati al Dirigente Scolastico.
17. La classe ad indirizzo musicale verrà costituita dal Dirigente Scolastico, sentita la Commissione formazione classi se presente, in ottemperanza ai Criteri Generali di formazione delle classi deliberati dagli organi collegiali e sulla base delle valutazioni riportate nella graduatoria comunicata dalla Commissione Prove orientativo-attitudinali.
18. Una volta definita la composizione della classe, la commissione, sulla base delle risultanze delle prove orientativo attitudinali, provvederà all'attribuzione dello strumento.

Art. 5 – Graduatorie ed ammissioni

1. L'elenco degli ammessi sarà pubblicato all'albo sul sito istituzionale della Scuola. I genitori dovranno prenderne visione in quanto non è prevista alcuna comunicazione diretta agli interessati, ferma restando la possibilità per l'Ufficio di effettuarla, ove lo ritenga necessario, anche per le vie brevi.
2. Nella graduatoria degli ammessi sono indicati:
a) i codici assegnati ai candidati ammessi;
b) la valutazione attribuita dalla Commissione;
c) lo strumento assegnato.
3. L'attribuzione del voto e l'assegnazione dello strumento da parte della Commissione, sono insindacabili.
4. Saranno ammessi a frequentare la classe I ad Indirizzo Musicale, un numero di alunni corrispondente ai posti disponibili per ogni specialità strumentale prevista nel corso (massimo 6 per ogni strumento, per un massimo di 24 alunni);
5. I genitori/tutori degli alunni ammessi, entro il 5° giorno successivo alla pubblicazione della graduatoria, dovranno confermare l'iscrizione all'indirizzo musicale compilando e consegnando agli uffici di segreteria l'apposito modulo disponibile sul sito istituzionale dell'Istituto comprensivo Santa Caterina Resuttano", nella sezione **Risorse**-Indirizzo musicale.
6. La mancata conferma dell'iscrizione, entro il termine sopra citato dalla pubblicazione della graduatoria, verrà considerata quale rinuncia e comporterà l'esclusione del candidato dal corso ad indirizzo musicale.
7. Un candidato, risultato ammesso, che intende rinunciare all'inserimento nella classe prima ad Indirizzo Musicale, dovrà dichiararlo utilizzando l'apposito modello disponibile sul sito istituzionale dell'Istituto secondario di 1° grado.
8. In caso di esclusione o rinuncia, verrà inserito un nuovo alunno, individuato con gli stessi criteri utilizzati per la formazione della classe, tra i candidati che all'atto della domanda o in sede di prova orientativo-attitudinale hanno inserito lo strumento per il quale si rende disponibile il posto e per il quale la Commissione abbia espresso una valutazione positiva.
9. In caso di punteggi equivalenti, si procederà all'individuazione del candidato facendo riferimento ai criteri generali di formazione delle classi. Nel caso di ulteriore equilibrio, si procederà per sorteggio.

10. Qualora si rendesse disponibile un posto entro l'inizio dell'anno scolastico, l'Istituzione Scolastica procederà all'inoltro di una comunicazione al primo candidato avente titolo. Quest'ultimo dovrà dare conferma o rinuncia scritta alla segreteria entro 48 ore dalla ricezione della chiamata.
11. I genitori/tutori dei candidati ammessi dovranno impegnarsi a dotarsi, nel rispetto delle indicazioni che fornirà il docente e/o il Coordinatore del corso, di uno strumento idoneo per lo studio della disciplina. La scuola dispone di un numero limitato di strumenti da concedere in comodato d'uso agli alunni indigenti.

Art 6 - Valutazione degli apprendimenti ed esami di Stato

In sede di scrutinio periodico e finale, il docente di strumento partecipa alla valutazione delle alunne e degli alunni che si avvalgono di tale insegnamento e attribuisce una valutazione con le modalità previste dalla normativa vigente. Qualora le attività siano svolte da più docenti di strumento, viene espressa una unica valutazione.
Per quanto attiene all'esame di Stato conclusivo del primo ciclo di istruzione degli alunni iscritti ai percorsi a indirizzo musicale, il colloquio previsto dall'articolo 8, comma 5, del decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 62 comprende la prova di pratica di strumento, anche per gruppi di alunni del medesimo percorso per l'esecuzione di musica d'insieme.
Le competenze acquisite dalle alunne e dagli alunni che hanno frequentato percorsi a indirizzo musicale sono riportate nella certificazione delle competenze di cui all'articolo 9 del decreto legislativo n. 62 del 2017.
Analogamente, le competenze acquisite dagli alunni nell'ambito dei percorsi di ampliamento dell'offerta musicale, sono riportate nella citata certificazione delle competenze

Art 7 - Collaborazione dei docenti di strumento per lo svolgimento delle attività di pratica musicale nella scuola primaria

I docenti di strumento dell'indirizzo musicale dedicheranno due ore settimanali del loro orario alle classi terze, quarte e quinte della Scuola Primaria (8 ore in 6 classi). Le restanti 16 ore saranno destinate all'insegnamento dello strumento nell'indirizzo musicale.
La collaborazione tra gli scolari coinvolti nelle Attività Musicali per la Scuola Primaria e le classi dell'Indirizzo Musicale della Secondaria è intesa nella dimensione del Curricolo verticale e della Continuità tra i due Ordini di Scuola. Intende, inoltre, orientare gli alunni della primaria alla scelta dello strumento da studiare nel successivo ordine di scuola. Le attività si svolgeranno in orario curricolare, preferibilmente nelle ultime ore, sia nelle aule delle classi coinvolte che all'interno delle aule di musica destinate ai vari strumenti (tromba, clarinetto, pianoforte, violino) o in classe.

Art 8 - Collaborazioni con altre istituzioni e partecipazione a concorsi

L'indirizzo musicale collabora con i licei musicali della provincia per le attività di orientamento degli alunni.
Gli alunni partecipano ai concorsi banditi a livello provinciale, regionale e nazionale.